NONSENSOVÁ POEZIE

- **Nonsensová poezie** = nesmyslná poezie, založená na hře se slovy a fantazii autora
- K**aligramy** = obrazové básně
- **Limeriky** = zábavné básně, rýmují se podle schématu aabba:

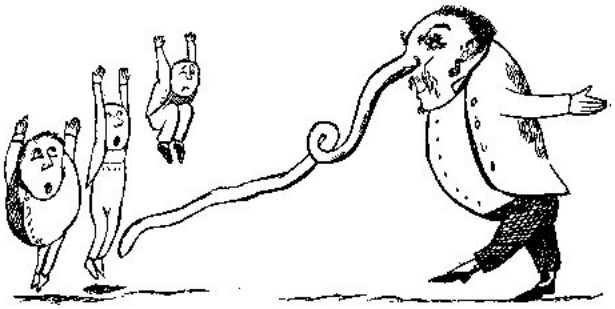
Byl jeden dědeček v Szeg**edu,**

který jel na starém med**vědu.**

Když se ptali: „Kluše?“

Odpověděl suše:

„Je z rodu neklusavých med**vědů.“**



Spisovatelé:

Christian Morgenstern	Edward Lear	Lewis Carroll	Emanuel Frynta
Vítězslav Nezval	Pavel Šrut	Ivan Jirous "Magor"	Ivan Vyskočil

Emanuel Frynta: Písničky bez muziky

ČERVOTOČ
Mluvil jsem tuhle s červotočem,
Jenže už nevím přesně o čem
a taky přesně nevím proč
a jestli to byl červotoč.

OTÁZKY
Děti jsou strašné na dospělé:
Nemají kousek citu v těle
A na kdeco se napořád
Dovedou ptát a ptát a ptát.
To dospělí už po staletí
Se citlivě vždy ptají dětí
Jen na jediné:“Kolik je ti let?“
A když pak slyší třeba: „Pět“
Užasnou: „Jejej, to to letí!“
Nechápou, jak se mohlo stát, že jim už bylo
padesát.

NOSOROŽEC
Být nosorožcem není snadné –
což dítě nebo člověka
dost často vůbec nenapadne,
a někdy ani zdaleka.

Je k tomu nutná tlustá kůže
a celá řada různých vloh.
A ani to nic nepomůže,
když není na rypáku roh.

Být nosorožcem někdo jiný,
například kozel nebo pes,
zvlád by to sotva z poloviny
a vůbec by se neunes.

Začal by mečet nebo štěkat,
podávat packu nebo výt,
a kdyby toho musel nechat,
stal by se z něho škarohlíd.
A svěřit to i třeba krávě,
dopadlo by to podobně –
z čehož je vidět, jak je správné
být si sám sebou osobně.